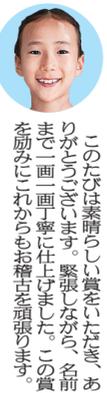


中学生以下 B部門



水玉 小三 西川 董

このたびは素晴らしい賞をいただき、ありがとうございます。緊張しながら、名前まで一画丁寧に仕上げました。この賞を励みにこれからも楷書を頑張ります。



書美 継承 片平 小春

念願の賞を頂き、大変嬉しく思います。書道の美しさを広めたいという思いを込めて書き上げました。これからも見るに感動を与えられるような字を書いています。



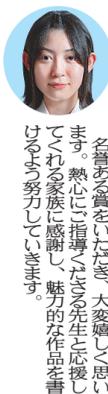
夢現の 実 物部 あさひ

ありがとうございます。うまく書けず、落ち込んだり、悔しい思いもしましたが、最後の最後に自分納得いく一枚が書けました。これからも楽しんで楷書を頑張ります。



青雲 大志 尾田 彩葉

面数の多い文字と少ない文字の調和が美しく、全体のバランスが絶妙です。名前の配置も見事で、作品全体に温かみを感じます。



精閑 神拓 龜山 歩誠

紙面いっぱい力強く書かれています。また細やかなところまで配慮された素晴らしい作品です。楷書に近い書体ですが、流れもあり美しい。受賞おめでとうございます。



青雲 大志 村松 泰征

春直筆を使い、清潔感のある楷書作品です。受賞おめでとうございます。今後、益々の活躍を期待します。



温厚 篤実 藤本 歩結

丁寧で優しい印象を受ける線質に、自然な筆遣いで心地の良い作品に仕上がっています。名前もすっきりと優先的に使われていて、見栄えのいい作品になりました。



星夜心 小五 江幡 和歩

笑っているかのような「る」の表現に魅了され、審査用紙に○をこまめに貼った。良い字を書きたり願って丁寧な運筆から、産経国際書会の星夜心(スター)になれる！未来を感じます。



温厚 篤実 栗林 美羽

豊かな筆遣いで紙面を大きく使い、太細の変化があり、リズムが良く書かれています。氏名も美しい行書で書かれ、一貫性を感じます。素晴らしい作品になりました。



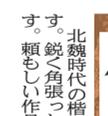
青雲 大志 伊藤 夢七

静岡県立浜松南高2年。受賞おめでとうございます。スランプ気味だった今年の悔しさを今に練習を重ねました。先生方に感謝とともに、今後も楷書を頑張ります。



温厚 篤実 浦山 久実

名古屋立桜台高2年。受賞おめでとうございます。先生、応援してくれる家族に書かせていただき、ありがとうございます。これからも努力を惜しまず頑張ります。



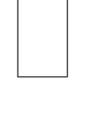
星夜心 小五 江幡 和歩

橋邊勢(はなべのせい)の書「伊都内親王願文」の臨書。顔真卿の書法を十分理解した眼識力から自然なリズムで、各要素に果敢と敬意を込めて臨書した。秀作。



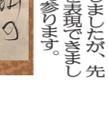
無道人尺短無説已之長他人情勿念受施慎勿忘世譽不足慕惟入為紅綱隱心而後動誦讀唐何

中国・後漢時代の「崔子玉座右銘」を選び、重厚感ある隷書で、内容が作品に表現された力作。素晴らしい。空海も書き残しています。今後の作品も頑張ってください。



青雲 大志 小野 心丸知

羊毛で作品仕上げにあり、筆使いが作品全体の昇格をサポートしてくれ、家族への感謝の気持ちを込めて、精進して参ります。



蘭亭 倚 堀込 紗愛

思いがけず素晴らしい賞を頂けて、とても光栄です。新たな表現を学びたいばかりで試行錯誤の日ですが、その導き温かく与えて下さる先生への感謝を胸に更に研鑽を積んで参りたいと思います。



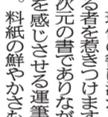
蘭亭 倚 堀込 紗愛

初唐の書家、遂良の書「雁鴨教序」の臨書。楷書とはいえず、行草の小粋さと細かに描き結んだ線と、結体の特徴を捉えた漢字の国で描かれた魅力漂う作品に感動しました。



温厚 篤実 宮尾 明日香

長野県須坂成高3年。受賞おめでとうございます。これからも書道を楽しんで参ります。



青雲 大志 小野 心丸知

羊毛で作品仕上げにあり、筆使いが作品全体の昇格をサポートしてくれ、家族への感謝の気持ちを込めて、精進して参ります。



蘭亭 倚 堀込 紗愛

思いがけず素晴らしい賞を頂けて、とても光栄です。新たな表現を学びたいばかりで試行錯誤の日ですが、その導き温かく与えて下さる先生への感謝を胸に更に研鑽を積んで参りたいと思います。



蘭亭 倚 堀込 紗愛

初唐の書家、遂良の書「雁鴨教序」の臨書。楷書とはいえず、行草の小粋さと細かに描き結んだ線と、結体の特徴を捉えた漢字の国で描かれた魅力漂う作品に感動しました。



温厚 篤実 宮尾 明日香

長野県須坂成高3年。受賞おめでとうございます。これからも書道を楽しんで参ります。



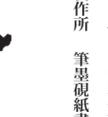
青雲 大志 小野 心丸知

羊毛で作品仕上げにあり、筆使いが作品全体の昇格をサポートしてくれ、家族への感謝の気持ちを込めて、精進して参ります。



蘭亭 倚 堀込 紗愛

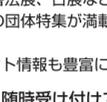
思いがけず素晴らしい賞を頂けて、とても光栄です。新たな表現を学びたいばかりで試行錯誤の日ですが、その導き温かく与えて下さる先生への感謝を胸に更に研鑽を積んで参りたいと思います。



蘭亭 倚 堀込 紗愛

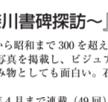
初唐の書家、遂良の書「雁鴨教序」の臨書。楷書とはいえず、行草の小粋さと細かに描き結んだ線と、結体の特徴を捉えた漢字の国で描かれた魅力漂う作品に感動しました。

ニッポン放送賞



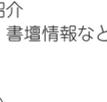
温厚 篤実 栗林 美羽

豊かな筆遣いで紙面を大きく使い、太細の変化があり、リズムが良く書かれています。氏名も美しい行書で書かれ、一貫性を感じます。素晴らしい作品になりました。



青雲 大志 伊藤 夢七

静岡県立浜松南高2年。受賞おめでとうございます。スランプ気味だった今年の悔しさを今に練習を重ねました。先生方に感謝とともに、今後も楷書を頑張ります。



温厚 篤実 浦山 久実

名古屋立桜台高2年。受賞おめでとうございます。先生、応援してくれる家族に書かせていただき、ありがとうございます。これからも努力を惜しまず頑張ります。



星夜心 小五 江幡 和歩

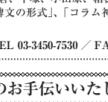
橋邊勢(はなべのせい)の書「伊都内親王願文」の臨書。顔真卿の書法を十分理解した眼識力から自然なリズムで、各要素に果敢と敬意を込めて臨書した。秀作。

高校生 A部門



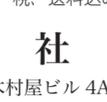
温厚 篤実 栗林 美羽

豊かな筆遣いで紙面を大きく使い、太細の変化があり、リズムが良く書かれています。氏名も美しい行書で書かれ、一貫性を感じます。素晴らしい作品になりました。



青雲 大志 伊藤 夢七

静岡県立浜松南高2年。受賞おめでとうございます。スランプ気味だった今年の悔しさを今に練習を重ねました。先生方に感謝とともに、今後も楷書を頑張ります。



温厚 篤実 浦山 久実

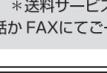
名古屋立桜台高2年。受賞おめでとうございます。先生、応援してくれる家族に書かせていただき、ありがとうございます。これからも努力を惜しまず頑張ります。



星夜心 小五 江幡 和歩

橋邊勢(はなべのせい)の書「伊都内親王願文」の臨書。顔真卿の書法を十分理解した眼識力から自然なリズムで、各要素に果敢と敬意を込めて臨書した。秀作。

高校生 B部門



温厚 篤実 堀込 紗愛

思いがけず素晴らしい賞を頂けて、とても光栄です。新たな表現を学びたいばかりで試行錯誤の日ですが、その導き温かく与えて下さる先生への感謝を胸に更に研鑽を積んで参りたいと思います。



青雲 大志 小野 心丸知

羊毛で作品仕上げにあり、筆使いが作品全体の昇格をサポートしてくれ、家族への感謝の気持ちを込めて、精進して参ります。



蘭亭 倚 堀込 紗愛

思いがけず素晴らしい賞を頂けて、とても光栄です。新たな表現を学びたいばかりで試行錯誤の日ですが、その導き温かく与えて下さる先生への感謝を胸に更に研鑽を積んで参りたいと思います。



蘭亭 倚 堀込 紗愛

初唐の書家、遂良の書「雁鴨教序」の臨書。楷書とはいえず、行草の小粋さと細かに描き結んだ線と、結体の特徴を捉えた漢字の国で描かれた魅力漂う作品に感動しました。

日本書法 季刊(春夏秋冬) A4変型版 定価 2,500円(税込み)

書 21 ジャンルを超えて 21世紀の書の文化を考える 季刊 定価 2,200円(税込み)

墨の芸術情報誌 修美 主要な展覧会、注目の個展を豊富な作品写真で紹介

翠峰堂 株式会社 書道展用 貸枠 美術表装 搬入 搬出 お引き受けいたします